**GUÍA DE LENGUAJE N° 1**

**3° medio**

**Nombre:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*OBJETIVO: Desarrollar habilidades de compresión lectora a través de un texto. Descubrir, reconocer e interpretar las ideas principales y secundarias de éste.*

Había empezado a leer la novela unos días antes. La abandonó por negocios urgentes, volvió a abrirla cuando regresaba en tren a la finca; se dejaba interesar lentamente por la trama, por el dibujo de los personajes. Esa tarde, después de escribir una carta a su apoderado y discutir con el mayordomo una cuestión de aparcerías volvió al libro en la tranquilidad del estudio que miraba hacia el parque de los robles.

Arrellanado en su sillón favorito,de espaldas a la puerta que lo hubiera molestado como una irritante posibilidad de intrusiones, dejó que su mano izquierda acariciara una y otra vez el terciopelo verde y se puso a leer los últimos capítulos. Su memoria retenía sin esfuerzo los nombres y las imágenes de los protagonistas; la ilusión novelesca lo ganó casi enseguida. Gozaba del placer casi perverso de irse desgajando línea a línea de lo que lo rodeaba, y sentir a la vez que su cabeza descansaba cómodamente en el terciopelo del alto respaldo, que los cigarrillos seguían al alcance de la mano, que más allá de los ventanales danzaba el aire del atardecer bajo los robles.

Palabra a palabra, absorbido por la sórdida disyuntiva de los héroes, dejándose ir hacia las imágenes que se concertaban y adquirían color y movimiento, fue testigo del último encuentro en la cabaña del monte. Primero entraba la mujer, recelosa; ahora llegaba el amante, lastimada la cara por el chicotazo de una rama. Admirablemente restañaba ella la sangre con sus besos, pero él rechazaba las caricias, no había venido para repetir las ceremonias de una pasión secreta, protegida por unmundo de hojas secas y senderos furtivos. El puñal se entibiaba contra su pecho, y debajo latía la libertad agazapada. Un diálogo anhelante corría por las páginas como un arroyo de serpientes, y se sentía que todo estaba decidido desde siempre. Hasta esas caricias que enredaban el cuerpo del amante como queriendo retenerlo y disuadirlo, dibujaban abominablemente la figura de otro cuerpo que era necesario destruir. Nada había sido olvidado: coartadas, azares, posibles errores. A partir de esa hora, cada instante tenía su empleo minuciosamente atribuido. El doble repaso despiadado se interrumpía apenas para que una mano acariciara una mejilla. Empezaba a anochecer.

Sin mirarse ya, atados rígidamente a la tarea que los esperaba, se separaron en la puerta de la cabaña. Ella debía seguir por la senda que iba al norte. Desde la senda opuesta, él se volvió un instante para verla correr con el pelo suelto. Corrió a su vez, parapetándose en los árboles y los setos, hasta distinguir en la bruma malva del crepúsculo la alameda que llevaba a la casa. Los perros no debían ladrar, y no ladraron. El mayordomo no estaría a esa hora y no estaba. Subió los tres peldaños del porche y entró. Desde la sangre galopando en sus oídos, le llegaban las palabras de la mujer: primero una sala azul, después una galería, una escalera alfombrada. En lo alto, dos puertas. Nadie en la primera habitación, nadie en la segunda. La puerta del salón, y entonces el puñal en la mano,la luz de los ventanales, el alto respaldo de un sillónterciopelo verde, la cabeza del hombre en el sillón leyendo una novela”.

*Continuidad de los Parques*, Julio Cortázar

**Preguntas de léxico contextual**

1. Señala cuál de las opciones contiene una palabra que podría reemplazar la respectiva palabra subrayada en el texto, sin que cambie el sentido de éste.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 9. ARRELLANADO  | 10. FURTIVOS | 11. ABOMINABLEMENTE |
| 1. acomodado
2. arreglado
3. ubicado
4. sentado
5. colocado
 | 1. serpenteantes
2. enmarañados
3. escondidos
4. boscosos
5. misteriosos
 | 1. ostensiblemente
2. patentemente
3. equivocadamente
4. aborreciblemente
5. sombríamente
 |

**Preguntas de comprensión de textos**

2. ¿Cuál es la acción principal que realiza el protagonista del relato?

1. Narrar.
2. Asesinar.
3. Escribir.
4. Leer.
5. Descansar.

3. El protagonista no advierte la presencia del asesino porque

1. lee concentradamente de espaldas a la puerta.
2. las preocupaciones de su finca lo mantienen ocupado.
3. se distrae al escribir una carta a su apoderado.
4. discute con su mayordomo un contrato.no se sabe
5. observa por el ventanal el encuentro de los amantes

4 ¿Cuál es la opción que interpreta la siguiente afirmación del narrador?

“*la* *sórdida disyuntiva de los héroes”*.

1. Escoger la coartada para encubrir el delito.
2. Elegir el arma con la cual se cometerá el asesinato.
3. Huir juntos o por separado después del crimen.
4. Terminar o continuar con el romance oculto.
5. Decidir si asesinan o no al marido de la mujer.

5. En relación con el interior de la casa donde se encontraba el lector de la novela, el amante

1. lo conocíapor referencia.
2. lo conocía parcialmente.
3. lo conocía totalmente.
4. se lo imaginaba.
5. no lo conocía.

6. En relación con el desenlace de los hechos, el lector de la novela había regresado a la finca

1. ese mismo día.
2. unos días antes.
3. el día anterior.
4. después de escribir una carta.
5. por unos negocios urgentes.

**GUÍA DE MATEMÁTICA N° 1**

**3° medio**

*OBJETIVO: Desarrollar habilidades de compresión lectora en problemas de planteo.*

**1. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: Lea el siguiente planteamiento y responda.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Una máquina recorre 800 metros en 1 minuto, suponiendo que siempre corre a la misma velocidad. ¿Cuántos kilómetros recorrerá en 32 minutos?
 | 1. Dos amigas ganaron en la lotería 40.500 pesos. Si una de ellas aportó 1.000 pesos más que la otra. ¿Cuánto le corresponde a cada una?
 |
| 1. Un tren sale de Santiago a las 7 horas 30 minutos 20 segundos y llega a Valdivia a las 9 horas 13 minutos 45 segundos. ¿Cuánto tiempo tardó en realizar el recorrido?
 | 1. Una persona tiene un sueldo de $671.300 y sus gastos mensuales son:
* Luz : $ 12.860
* Agua : $ 9.350
* Teléfono : $ 18.990
* Supermercado : $ 55.000
* Arriendo : $ 230.000

Él quiere ahorrar el 10% de lo que le sobra. ¿A cuánto corresponde ese 10%?  |

**2. OPERATORIA: Resuelve las siguientes operaciones sin olvidar el desarrollo.**

1. 8754,2 + 4,873

B) 56,111 - 4,899

C) 12.658 \* 74

 G) 29.857: 9