



LICEO BICENTENARIO



DEPARTAMENTO
HISTORIA

Guía n°1
Volumen en la escultura
Guía formativa coef. 1-ponderación 50%

NAME: _____ GRADE: 3° MEDIO DATE: 25 DE MARZO 2020.
TOTAL SCORE _____ POINTS 50 STUDENT SCORE L. ACHIEVEMENT 50% GRADE

OBJETIVO DE APRENDIZAJE (LEARNING OBJECTIVE):

Identificar y comprender nuestro entorno por medio del arte y sus diferentes ramas.
Comprender el uso de los medios de comunicación y soportes multimedia como extensión de las artes.

HABILIDADES(SKILL): Análisis, investigación y trabajo con fuentes secundarias.

INTRUCCIONES (INSTRUCTIONS):

1-READ EACH QUESTION CAREFULLY BEFORE ANSWER. Lea atentamente y realice las actividades propuestas.

2-YOU MAY USE AN EXTRA SHEET OF PAPER TO DO. Desarrolle las actividades al final de la guía, en los espacios determinados para ella.

3- Recuerde utilizar buena redacción y ortografía.

ENVIAR AL CORREO DEL DOCENTE: cibaceta@liceomixto.cl

1-Introducción.

Somos seres pensantes, nos relacionamos con nuestro entorno, aprendemos de el y nos adaptamos. En este punto el arte juega un rol importante, el arte une diferentes realidades, entornos, sociabiliza, critica y cuestiona; debido a esto, hemos ido cada vez más allá para conseguir expresarnos conforme a nuestro contexto como seres pertenecientes a una sociedad.

Si bien las artes evolucionan junto a su entorno, la raíz de esta continua igual, transgrede el tiempo y su época. La fotografía es un claro ejemplo de esto, la foto ha evolucionado de manera vorágine junto a nosotros y al avance tecnológico que nos envuelve.

2-Actividades de Reflexión.

La fotografía continua siento algo intuitivo, casi como un instinto. La tecnología nos brinda las herramientas, pero la sensibilidad del artista, es lo que captura el alma de la escena, conmoviendo a espectador. La fotografía es capturar la imagen exacta en el minuto exacto; el fotógrafo es algo así como un cazador de momentos.

Actividad N 1-(total 30 pts.) Realice un análisis y crítica sobre la obra dos fotografías a su elección.



LICEO BICENTENARIO



Guía n°1
Volumen en la escultura
Guía formativa coef. 1-ponderación 50%

Si esta confundido en la búsqueda de fotografías, aquí les dejo algunas opciones:

- Sergio Larraín.
- Sally Mann.
- Steve McCurry.
- Carlos Villalón.

Actividad N 2-(total 20 pts.) **ANALICE Y COMENTE SOBRE UNA DE ESTAS VARIANTES DE LA FOTOGRAFIA Y AGREGUE UN REFERENTE DEL ESTILO ESCOGIDO.**

- FOTOGRAFIA COMERCIAL.
- FOTOGRAFIA DOCUMENTAL.
- FOTOGRAFIA DE RETRATO.
- FOTOGRAFIA DE PAISAJE.
- FOTOGRAFIA DE NATURALEZA.
- FOTOGRAFIA NOCTURNA.



LICEO BICENTENARIO



Guía n°1
Volumen en la escultura
Guía formativa coef. 1-ponderación 50%

HOJA DE RESPUESTAS.

1 - Realice un análisis y crítica sobre la obra dos fotografías a su elección.

