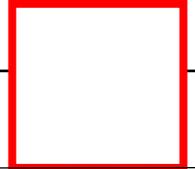




SEGUNDO MEDIO ARTES.
Guía N°1/Classroom N°1
VOLUMEN EN LAS ESCULTURAS.
Guía formativa coef. 1/ Ponderación 100%



NAME: _____ GRADE: _____ DATE: _____
TOTAL SCORE _____ POINTS 50 STUDENT SCORE L. ACHIEVEMENT 100% GRADE

OBJETIVO DE APRENDIZAJE (LEARNING OBJECTIVE):

- Comprender el arte como medio de comunicación, expresión y relatos de sucesos.
- Identificar las diferentes manifestaciones artísticas dentro de la ciudad y alrededores.
- Comprender el impacto de las artes en nuestra sociedad.

HABILIDADES(SKILL): Análisis, investigación y trabajo con fuentes secundarias.

INTRUCCIONES (INSTRUCTIONS):

- **READ EACH QUESTION CAREFULLY BEFORE ANSWER.** Lea atentamente y realice las actividades propuestas.
- **YOU SHOULD USE AND DEVELOP ALL IN YOUR NOTEBOOK.** Ud. Debe utilizar y desarrollar todo en su cuaderno.
- **REMEMBER TO USE GOOD REDACTION AND ORTOGRAPHI.** Recuerde utilizar buena redacción y ortografía.

ENVIAR AL CORREO DEL DOCENTE: cibaceta@liceomixto.cl

1-Introducción.

La escultura también es una reflexión del artista, es la manera en que se moldean las ideas en un material que expresa el contexto de un país, la historia de un lugar o la identidad de sus personas.

Pero la escultura no tiene por qué ser siempre algo realista y pulcro como El David o la famosa Piedad; La escultura también es abstracta y puede expresarse y manifestarse por su forma y material de construcción, es una rama de las artes donde tanto su concepto, material y contexto se fusionan y transmiten la sensación por medio del tacto.

2-Actividades de Reflexión.

Podemos entender que la escultura habla por medio de su material en la que es su construcción y como imagen que podemos visualizar directamente, así comprendemos su volumen y proporciones, pero también podemos mezclar y utilizar diferentes materiales dentro de la misma escultura, en el Arte no existen límites.

Actividad N 1-(total 30 pts.) Realice un análisis Sobre el siguiente artista visual y su obra.

Federico Assler Brown.

Escultor.

Nació en Santiago, Chile, el 24 de abril de 1929.



SIN TÍTULO

Assler, Federico (1929-1996)

Hormigón

240 x 122 x 24 cm

