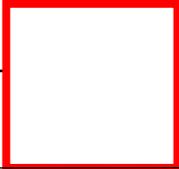




CUARTO MEDIO HC ARTES.

**Guía N°1/Classroom N°1
EI ARTE Y LAS PAREDES.
Guía formativa coef. 1/ Ponderación 100%**



NAME: _____	GRADE: _____	DATE: _____
TOTAL SCORE _____	POINTS 50	STUDENT SCORE L. ACHIEVEMENT 100% GRADE
OBJETIVO DE APRENDIZAJE (LEARNING OBJECTIVE):		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el arte como medio de comunicación, expresión y relatos de sucesos. • Identificar las diferentes manifestaciones artísticas dentro de la ciudad y alrededores. • Comprender el impacto de las artes en nuestra sociedad. 		
HABILIDADES(SKILL): Análisis, investigación y trabajo con fuentes secundarias.		
INTRUCCIONES (INSTRUCTIONS):		
<ul style="list-style-type: none"> • READ EACH QUESTION CAREFULLY BEFORE ANSWER. Lea atentamente y realice las actividades propuestas. • YOU SHOULD USE AND DEVELOP ALL IN YOUR NOTEBOOK. Ud. Debe utilizar y desarrollar todo en su cuaderno. • REMEMBER TO USE GOOD REDACTION AND ORTOGRAPHI. Recuerde utilizar buena redacción y ortografía. 		
ENVIAR AL CORREO DEL DOCENTE: cibaceta@liceomixto.cl		

1-Introducción.

Creemos saber lo que es el arte, creemos que el arte funciona en galerías y cuadros. Estamos en un contexto donde el arte se libero de los dogmas políticos y burgueses, tomando las formas más diversas de expresión en todos los matices de nuestra sociedad.

Somos seres que necesitamos interactuar y expresarnos; pero como ¿Cómo logramos hacerlo?.

2-Actividades de Reflexión.

El arte y sus diversas expresiones cambian y evolucionan; hoy en día podemos pasar por diversos puntos de la ciudad y veremos colores, figuras y mensajes en las paredes, esto sería el arte urbano compuesto por murales, grafittis y tag.

La evolución de los frescos y la herencia que nos dejan grandes muralitas, se ven beneficiados con los diversos artistas callejeros que buscan expresar sus criticas y sentimientos sobre una pared, evocando los mensajes que otros antes que ellos lograron plasmar en distintas épocas en las que el arte enfrento a una sociedad distinta, una sociedad en constante evolución y así dar un mensaje fuerte y claro a pesar de las dificultades que esto conlleva.

Actividad N 1-(total 30 pts.) Realice una reflexión crítica sobre el mural “QUINCHAMAL’I” de Nemesio Antúnez.





CUARTO MEDIO HC ARTES.

Actividad N 2-(total 20 pts.) ¿CONOCES A BANKSY? Analiza la obra de este gran artista callejero, comenta y reflexiona sobre como lleva un discurso político y social, sobre su entorno y los problemas que cubren nuestro planeta.

<https://www.oldskull.net/design/banksy-mas-que-un-artista/>



HOJA DE RESPUESTAS.

1 - Realice una reflexión crítica sobre el mural "QUINCHAMAL'I" de Nemesio Antúnez.

2 - ¿CONOCES A BANKSY?