



### CUARTO MEDIO HC ARTES.

#### Guía N°1/Classroom N°1 EI ARTE Y LAS PAREDES. Guía formativa coef. 1/ Ponderación 100%



NAME: \_\_\_\_\_ GRADE: \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_\_  
TOTAL SCORE \_\_\_\_\_ POINTS 50 STUDENT SCORE L. ACHIEVEMENT 100% GRADE

#### OBJETIVO DE APRENDIZAJE (LEARNING OBJECTIVE):

- Comprender el arte como medio de comunicación, expresión y relatos de sucesos.
- Identificar las diferentes manifestaciones artísticas dentro de la ciudad y alrededores.
- Comprender el impacto de las artes en nuestra sociedad.

**HABILIDADES(SKILL):** Análisis, investigación y trabajo con fuentes secundarias.

#### INTRUCCIONES (INSTRUCTIONS):

- **READ EACH QUESTION CAREFULLY BEFORE ANSWER.** Lea atentamente y realice las actividades propuestas.
- **YOU SHOULD USE AND DEVELOP ALL IN YOUR NOTEBOOK.** Ud. Debe utilizar y desarrollar todo en su cuaderno.
- **REMEMBER TO USE GOOD REDACTION AND ORTOGRAPHI.** Recuerde utilizar buena redacción y ortografía.

ENVIAR AL CORREO DEL DOCENTE: [cibaceta@liceomixto.cl](mailto:cibaceta@liceomixto.cl)

#### 1-Introducción.

Creemos saber lo que es el arte, creemos que el arte funciona en galerías y cuadros. Estamos en un contexto donde el arte se libero de los dogmas políticos y burgueses, tomando las formas más diversas de expresión en todos los matices de nuestra sociedad.

Somos seres que necesitamos interactuar y expresarnos; pero como ¿Cómo logramos hacerlo?.

#### 2-Actividades de Reflexión.

El arte y sus diversas expresiones cambian y evolucionan; hoy en día podemos pasar por diversos puntos de la ciudad y veremos colores, figuras y mensajes en las paredes, esto sería el arte urbano compuesto por murales, grafittis y tag.

La evolución de los frescos y la herencia que nos dejan grandes muralitas, se ven beneficiados con los diversos artistas callejeros que buscan expresar sus criticas y sentimientos sobre una pared, evocando los mensajes que otros antes que ellos lograron plasmar en distintas épocas en las que el arte enfrente a una sociedad distinta, una sociedad en constante evolución y así dar un mensaje fuerte y claro a pesar de las dificultades que esto conlleva.

**Actividad N 1-**( total 30 pts.) Realice una reflexión crítica sobre el mural “QUINCHAMAL’I” de Nemesio Antúnez.





### CUARTO MEDIO HC ARTES.

**Actividad N 2-**( total 20 pts.) ¿CONOCES A BANKSY? Analiza la obra de este gran artista callejero, comenta y reflexiona sobre como lleva un discurso político y social, sobre su entorno y los problemas que cubren nuestro planeta.

<https://www.oldskull.net/design/banksy-mas-que-un-artista/>



### HOJA DE RESPUESTAS.

1 - Realice una reflexión crítica sobre el mural "QUINCHAMAL'I" de Nemesio Antúnez.

2 - ¿CONOCES A BANKSY?