



**TERCERO MEDIO HC ARTES.**

**Guía N°1/Classroom N°1  
EI CINE.**

**Guía formativa coef. 1/ Ponderación 100%**



NAME: _____	GRADE: _____	DATE: _____
TOTAL SCORE _____	POINTS 50	STUDENT SCORE L. ACHIEVEMENT 100% GRADE
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (LEARNING OBJECTIVE):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender el arte como medio de comunicación, expresión y relatos de sucesos.</li> <li>Identificar las diferentes manifestaciones artísticas dentro de la ciudad y alrededores.</li> <li>Comprender el impacto de las artes en nuestra sociedad.</li> </ul>		
<b>HABILIDADES(SKILL):</b> Análisis, investigación y trabajo con fuentes secundarias.		
<b>INTRUCCIONES (INSTRUCTIONS):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>READ EACH QUESTION CAREFULLY BEFORE ANSWER.</b> Lea atentamente y realice las actividades propuestas.</li> <li><b>YOU SHOULD USE AND DEVELOP ALL IN YOUR NOTEBOOK.</b> Ud. Debe utilizar y desarrollar todo en su cuaderno.</li> <li><b>REMEMBER TO USE GOOD REDACTION AND ORTOGRAPHI.</b> Recuerde utilizar buena redacción y ortografía.</li> </ul>		
<b>ENVIAR AL CORREO DEL DOCENTE: <a href="mailto:cibaceta@liceomixto.cl">cibaceta@liceomixto.cl</a></b>		

**1-Introducción.**

El ser humano ha encontrado diversos caminos para lograr llegar a esa tan anhelada comunicación o expresión para que su entorno logre entender y valorar diferentes matices de nuestra existencia. La fotografía, el video arte, el cine y pequeños cortos animados, han logrado llegar sin lugar a dudas de maneras masivas a nuestras pantallas de celulares y/o computadoras.

**2-Actividades de Reflexión.**

El cine es un campo que está estrechamente ligado a la fotografía, cada escena es pensada como una fotografía, sus colores, su disposición de los personajes, sus maneras de emular y expresar factores de nuestra actualidad; son diferentes ramas del arte que se guían hacia otros rumbos y otros espectadores. La última clase, hicimos un ejercicio con nuestros celulares; esto no está alejado de aquello.

**Actividad N 1** (total 30 pts.) Realice un análisis y crítica sobre la siguiente película: EL GRAN HOTEL BUDAPEST. También deberá reconocer los diferentes ángulos de cámara que utiliza el director, como por ejemplo: Simetría, perspectiva o puntos de fuga, trabajo de contraste, uso del color y composición.

Director: Wes Anderson

Año: 2014

La película relata la historia de un joven botones (el Chico del Lobby) y su relación de amistad con el conserje del hotel Budapest. Ambos deberán sortear experiencias de vida y malos momentos juntos en unja época algo complicada.





### TERCERO MEDIO HC ARTES.

**Actividad N 2-**( total 20 pts.) Analice y reconozca los distintos planos o encuadres que se utilizan en la fotografía y en la cinematografía.

Aplicar este contenido en dos imágenes utilizando la cámara de su celular, su modelo debe ser algún objeto inerte (salero, macetero, zapatos, piedras, etc)

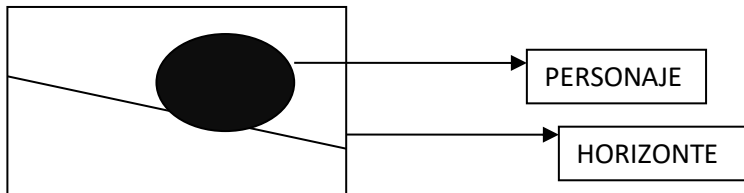
Deben utilizar un ángulo a su elección, debe ser un ángulo por fotografía.

**Ángulo normal o neutro** es aquel en el que la cámara está a la misma altura de los ojos de los personajes.

**Ángulo picado** es aquel donde la cámara se pone encima del personaje, este ángulo tiene como función mostrar a los actores abatidos o minimizarlos.

**Ángulo contra picado o enfático** sitúa la cámara por debajo del personaje, a 45°, buscando la intención de magnificar o ensalzar al mismo.

**Ángulo inclinado u holandés**, aquí la cámara está inclinada, entonces la angulación también lo está y el plano que se obtiene también.

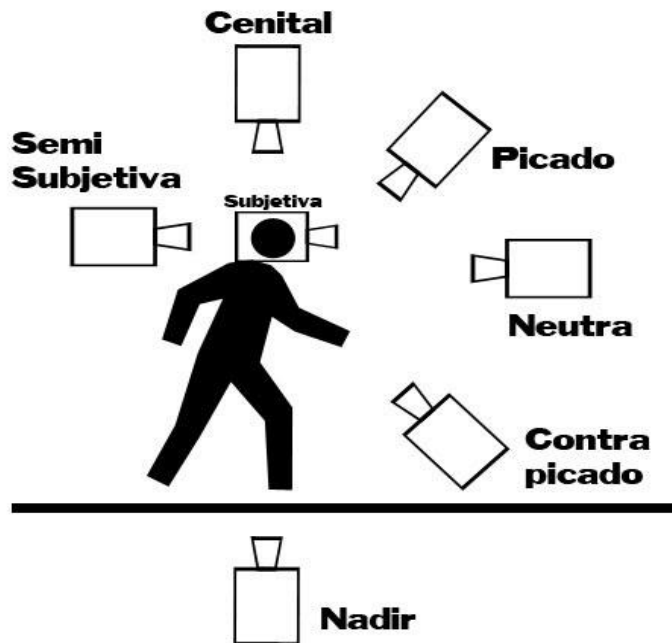


**Ángulo cenital**, se coloca la cámara arriba del personaje. Este ángulo es utilizado para reflejar lo hermoso, así como también lo diminuto del objeto y/o persona.

**Ángulo nadir** es contrario al cenital, ya que la cámara se pone por debajo del personaje engrandeciéndolo o haciéndolo imponente.

**Over-shoulder o semi subjetiva** es una toma que se utiliza en las conversaciones o diálogos dentro de una escena. Aquí la cámara va posicionada por el hombro del personaje.

**Subjetiva** consiste en que la cámara refleje al personaje como si fuéramos nosotros mirando el entorno, nos hace partícipes de la acción desde la vista del personaje.





**CORPORACION MONTE ACONCAGUA**  
**HIGH SCHOOL MIXTO LOS ANDES**  
HISTORY, MUSIC AND ART DEPARTMENT  
2020



**TERCERO MEDIO HC ARTES.**

**HOJA DE RESPUESTAS.**

1 - Realice un análisis y crítica sobre EL GRAN HOTEL BUDAPEST.



**CORPORACION MONTE ACONCAGUA**  
**HIGH SCHOOL MIXTO LOS ANDES**  
HISTORY, MUSIC AND ART DEPARTMENT  
2020



**TERCERO MEDIO HC ARTES.**

2 – Imágenes. (copiar imágenes del ejercicio)