



LICEO BICENTENARIO



Guía n° 1  
Estado y Nación en Chile.  
Guía formativa coef. 1-ponderación 50%  
Calificación Final

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: 25 DE MARZO  
Porcentaje de logro 50% Puntaje total 20 pts. NOTA \_\_\_\_\_

Objetivos de Aprendizajes

- Identificar los fundamentos, atributos y dimensiones de la democracia y ciudadanía, considerando las libertades fundamentales de las personas como un principio de estas y reconociendo sus implicancias en los deberes del Estado y en los derechos y responsabilidades ciudadanas.

- Comprender la forma en que se construyó el Estado y la Nación en Chile.

Habilidades: Análisis, investigación y trabajo con fuentes secundarias.

Instrucciones.

1- Lea atentamente y realice las actividades propuestas.

2- Desarrolle las actividades al final de la guía, en los espacios determinados para ella.

3- Recuerde utilizar buena redacción y ortografía.

## A- Construcción del Estado en Chile

“Jorge Pinto entiende al Estado como una estructura levantada por un grupo dominante y utilizado por éste para ejecutar y consolidar su proyecto de sociedad. El Estado se compone de cuatro elementos: a) el territorio, b) la población, c) un cuerpo jurídico (constitución y leyes) y d) un aparato burocrático y militar. Además, se agrega una condición necesaria para la conformación del Estado: sujetos obedientes y leales incluidos en el proyecto llevado a cabo por los grupos dominantes. Al comienzo (1820, aprox.) el territorio no pareció ser una gran preocupación, lo más urgente para la elite criolla fue buscar el control de la población y para ello se buscó incansablemente durante la década del 20 un cuerpo jurídico que consolidara sus intereses y a la vez lograra la estabilidad del proyecto (Ensayos constitucionales). Finalmente se impuso el proyecto conservador, soporte de los intereses económicos de Portales y legalizado en la Constitución de 1833”

(Basado en el Análisis de Jorge Pinto, actual premio nacional de Historia)

“El Estado que se construyó después de 1830 -constitucionalizado en 1833-, fue producto de un golpe militar contra un grupo social y político que era mayoría: los liberales. Un golpe que se da con extraordinaria crueldad no desemboca en otra cosa que en una dictadura. La batalla de Lircay fue sangrienta. A los militares que cayeron prisioneros los asesinaron a hachazos, como fue el caso del coronel Tupper. Y estando Portales en el gobierno, realizó una represión brutal, con fusilamientos, exoneraciones, relegaciones y exilio. Descabezó al ejército cuya oficialidad, en su gran mayoría, había luchado en la guerra de Independencia y era liberal. Dio de baja a más de doscientos oficiales sin derecho a pensión. También inició la represión contra los sectores populares. Fue una dictadura de punta a cabo”.

“El Estado lo construyó Portales por medio de la violencia y permaneció así hasta 1925. No fue alterado. Lo que ocurre es que en su aspecto económico (...) el régimen portaliano comenzó a

experimentar crisis muy complicadas desde 1860, cada vez más profundas, hasta la gran crisis de 1908-1910”.

(Gabriel Salazar, premio nacional de Historia 2006)

## **B-Nación Política.**

“En Chile, el nacimiento del Estado fue anterior a la constitución de la nación, por tanto ésta tuvo que ser inventada forzosamente a través de todo el siglo XIX y parte del siglo XX. Esta nación es denominada por Jorge Pinto “Nación Política”, la cual sirve a los grupos que dirigen el Estado para sacar adelante sus proyectos, principalmente económicos. “Sobre la base de esos proyectos se iniciaría el proceso de construcción de la nación, debiendo incorporar o desechar diversos elementos de un pasado que arrastraba la nación cultural, de la cual emerge la nación que construimos en el siglo XIX” (Pinto, 2003). La Nación Política se construye por medio de un Discurso Oficial en el cual se intenta crear la idea de la “chilenidad”, de lo “chileno” a partir de la formalización de ciertos ritos o “mitos” fundacionales. Por ejemplo: la oficialización de la cueca como baile nacional, la Bandera Nacional, el Escudo Nacional, etc.”

(Basado en el Análisis de Jorge Pinto, actual premio nacional de Historia)

“Esa es la paradoja: en Chile se celebra el 18 de septiembre, se hacen las ramadas para celebrar al roto chileno, que se supone es el que baila cueca y se emborracha. Y el día 19 se celebra al ejército, que la Historia demuestra ha masacrado a los rotos chilenos durante dos siglos. Lo encuentro increíble. Lo que pasa es que como el Estado se la juega por el libre mercado y está comprometido con el mercado mundial, pero no con el pueblo, necesita crear **mitos nacionales** para legitimarse. Ha tomado la cultura popular y la ha convertido en mito nacional. La nación es un mito más. La nación no existe, lo que existe son los grupos sociales concretos y ahí las masas populares son mayoría; los demás son minorías. Dejémonos de cuentos”.

(Gabriel Salazar, premio nacional de Historia 2006)

-Preguntas. ( 20 psts- 2 pts cada pregunta) **Atención con la ortografía y redacción.**

1. Mencione los 4 elementos que componen el Estado según Jorge Pinto.
2. ¿Qué elemento preocupó primero a la elite criolla? ¿Qué hicieron?
3. Según Gabriel Salazar, de qué forma se construyó el Estado en Chile.
4. ¿Qué sucedió con el bando perdedor luego de la Batalla de Lircay?
5. Según Gabriel Salazar ¿Qué forma de gobierno ejerció Portales? ¿Por qué crees que el autor sostiene esta idea?
6. Explica con tus palabras el concepto de Nación Política, elaborado por Jorge Pinto.
7. ¿A través de qué medios el Estado transmite esta idea de nación a la población?
8. Explica con tus palabras la siguiente frase de Gabriel Salazar: El Estado... necesita crear **mitos nacionales** para legitimarse. La nación es un mito más. La nación no existe, lo que existe son los grupos sociales concretos y ahí las masas populares son mayoría; los demás son minorías”
9. ¿A partir de tu propio pensamiento ¿qué es la NACIÓN para ti?
10. Señala que semejanzas tienen las ideas de ambos autores.

Hoja de respuesta.

1-	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

8	
9	
10	