



LICEO BICENTENARIO



DEPARTAMENTO
HISTORIA

Guía n°1
Volumen en la escultura
Guía formativa coef. 1-ponderación 50%

NAME: _____ GRADE: 4° MEDIO DATE: 25 DE MARZO 2020.
TOTAL SCORE _____ POINTS 50 STUDENT SCORE L. ACHIEVEMENT 50% GRADE

OBJETIVO DE APRENDIZAJE (LEARNING OBJECTIVE):

Comprender el arte como medio de comunicación, expresión y relatos de sucesos.
Identificar las diferentes manifestaciones artísticas dentro de la ciudad y alrededores.
Comprender el impacto de las artes en nuestra sociedad.

HABILIDADES(SKILL): Análisis, investigación y trabajo con fuentes secundarias.

INTRUCCIONES (INSTRUCTIONS):

- 1-READ EACH QUESTION CAREFULLY BEFORE ANSWER. Lea atentamente y realice las actividades propuestas.
- 2-YOU MAY USE AN EXTRA SHEET OF PAPER TO DO. Desarrolle las actividades al final de la guía, en los espacios determinados para ella.
- 3- Recuerde utilizar buena redacción y ortografía.

ENVIAR AL CORREO DEL DOCENTE: cibaceta@liceomixto.cl

1-Introducción.

Creemos saber lo que es el arte, creemos que el arte funciona en galerías y cuadros. Estamos en un contexto donde el arte se libero de los dogmas políticos y burgueses, tomando las formas más diversas de expresión en todos los matices de nuestra sociedad.

Somos seres que necesitamos interactuar y expresarnos; pero como ¿Cómo logramos hacerlo?.

2-Actividades de Reflexión.

El arte y sus diversas expresiones cambian y evolucionan; hoy en día podemos pasar por diversos puntos de la ciudad y veremos colores, figuras y mensajes en las paredes, esto sería el arte urbano compuesto por murales, grafittis y tag.

La evolución de los frescos y la herencia que nos dejan grandes muralitas, se ven beneficiados con los diversos artistas callejeros que buscan expresar sus criticas y sentimientos sobre una pared, evocando los mensajes que otros antes que ellos lograron plasmar en distintas épocas en las que el arte enfrente a una sociedad distinta, una sociedad en constante evolución y así dar un mensaje fuerte y claro a pesar de las dificultades que esto conlleva.



LICEO BICENTENARIO



Guía n°1
Volumen en la escultura
Guía formativa coef. 1-ponderación 50%

Actividad N 1-(total 30 pts.) Realice una reflexión crítica sobre el mural “QUINCHAMAL’I” de Nemesio Antúnez.



Actividad N 2-(total 20 pts.) ¿CONOCES A BANKSY? Analiza la obra de este gran artista callejero, comenta y reflexiona sobre como lleva un discurso político y social, sobre su entorno y los problemas que cubren nuestro planeta.

<https://www.oldskull.net/design/banksy-mas-que-un-artista/>



LICEO BICENTENARIO



Guía n°1
Volumen en la escultura
Guía formativa coef. 1-ponderación 50%





LICEO BICENTENARIO



Guía n°1
Volumen en la escultura
Guía formativa coef. 1-ponderación 50%

HOJA DE RESPUESTAS.

1 - Realice una reflexión crítica sobre el mural "QUINCHAMAL'I" de Nemesio Antúnez.



LICEO BICENTENARIO



**DEPARTAMENTO
HISTORIA**

**Guía n°1
Volumen en la escultura
Guía formativa coef. 1-ponderación 50%**

2 - ¿CONOCES A BANKSY?